

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа п. Бурасы
Новобурасского района Саратовской области»

«Рассмотрено» Руководитель МО <u>М.В. Романова</u> / Романова М.В./ Протокол № <u>1</u> от <u>«24» августа</u> 20 <u>15</u> г.	«Согласовано» Заместитель руководителя по УВР МОУ «СОШ п. Бурасы» <u>М.В. Романова</u> / Романова М.В./ <u>«25» августа</u> 20 <u>15</u> г.	«Утверждаю» Руководитель МОУ «СОШ п. Бурасы» <u>Н.П. Собачкина</u> / Собачкина Н.П./ Приказ № <u>118</u> от <u>«24»</u> <u>08</u> 20 <u>15</u> г.
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА
Мельниковой Валентины Владимировны,

учителя русского языка и литературы
I категории

Элективный курс
«ПРАКТИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА. ЛЕКСИКА»

9 класс

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«26» 08 20 15 г.

2015 – 2016 учебный год

Пояснительная записка

Автор Элективного курса "Практическая стилистика. Лексика" - Сторожева Татьяна Юрьевна, учитель русского языка и литературы МОУ "СОШ № 8 города Петровска"

Обоснование необходимости данного курса. В данном курсе коротко рассматриваются особенности функциональных стилей русского языка, даётся общее представление об основных видах практической стилистики, а также расширенное – **об особенностях лексической стилистики**. Понятие высокой речевой культуры условно включает два уровня. Первый – речь правильная, соответствующая нормам современного литературного языка, и второй – речь хорошая, «умелая, искусная» (Г.О. Винокур). Совершенствование речевой культуры – один из путей повышения языковой и общей культуры человека.

Целью краткого курса практической стилистики русского языка является ознакомление учащихся с основами этой учебной дисциплины, с понятием о функциональных стилях, о нормах литературного языка.

Учебные задачи:

- Научить стилистическому анализу текстов,
- Помочь в определении типичных ошибок, допущенных из-за неправильного словоупотребления
- Подготовить к сдаче ЕГЭ

Решать поставленные задачи нужно с учётом программ по русскому языку, чтобы не дублировать базовые курсы, а дополнять и углублять их. Поскольку курс сочетает практическую направленность с высокой познавательной нагрузкой и при этом допускает использование внепрограммного материала, преподавателю стоит активно применять самые разные методические приёмы, в том числе и игровые.

Основные методические принципы и приёмы, возможные при проведении занятий.

1. *Упор на письменные формы работы* позволяет:
 - 1) получать регулярную обратную связь,
 - 2) закрепить все необходимые навыки за счёт постоянной практики
2. *Подбор нескудных* (познавательных, увлекательных) *заданий* даёт возможность поддержать на занятиях благоприятный психологический климат.
3. *Активное использование творческих работ* позволяет стимулировать творческое мышление учеников.
4. *Лингвистический материал* *предъявляется* ученикам *в лекционной форме в сопровождении* большого количества *иллюстративного материала*, что позволяет легко осваивать непростые понятия.

Измерителем достижений обучаемых должны быть показатели, характеризующие изменение умений относительно начального уровня:

- Повышение речевой грамотности
- Значительное улучшение качества устной и письменной речи
- Активизация творческих способностей.

Формы контроля: стилистический анализ текста, редактирование текстов разных стилей, устное сообщение учащихся, составление таблиц, изготовление наглядных пособий.