Uз древних чудесных камней сложите ступени грядущего. *H.K. Pepux*

Приезжая в первый раз в тот или иной город, каждый из нас знакомство с ним начинает с его архитектуры. Мы осматриваем улицы, площади, отдельные здания. Именно они прежде всего говорят нам о характере и облике города, его архитектурных особенностях, ведь архитектура – это способность человека закреплять в материальных формах чувство эпохи.

ЗАДАНИЯ



1. Сфотографируй понравившееся тебе архитектурное сооружение своего города (другого города, в котором ты бывал (-a)) и размести здесь фотографию.





2. Чем привлекательно, чем запоминается это архитектурное сооружение? Опиши свои впечатления.

Я живу в поселке Бурасы Новобурасского района Саратовской области. На территории нашего поселка находится ООО «Новобурасхлеб», раньше это предприятие называлось Заготзерно. На его территории находится большое здание из красного кирпича с башенками, которое построено было в 1902 году! Это здание видно далеко в округе. Когда я смотрю на него , то мне представляется ,что это замок спящей царевны! Она там спит и ждет когда приедет её царевич и освободит от колдовских чар!



3. Составь маршрут передвижения по городу (селу) к этому архитектурному сооружению.

Вокзал поселка Бурасы (сбор группы)

1.	Нача.	ло ма	аша	vта:
----	-------	-------	-----	------

Передвижение по проулку улицы Советской до МОУ «СОШ п.Бурасы»

(история школы и экскурсия по школе)

3.

4.

2.

Передвижение по улице Первомайской до лаборатории ООО

«Новобурасхлеб» (знакомство с деятельностью предприятия, экскурсия) проход к Мельнице и

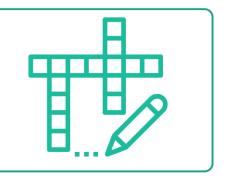
5. Элеватору (рассказ о истории сооружения).



4. Придумай квест по теме «Архитектурное сооружение моего города (села)» и предложи поиграть в него одноклассникам.

Квест – это игра, в которой есть сюжет и задания. Цель квеста – выполнить командой задания и прийти к обозначенной цели (в нашем случае – к архитектурному сооружению). Такой поиск можно организовать возле школы, в парке. Обязательное условие – наличие деревьев, кустов, травы. Локации (листы, конверты) с заданиями не обязательно должны быть далеко друг от друга, пусть они даже будут все в поле зрения. Участники все равно наперед не знают, в каком порядке они будут проходить этапы. Квест может быть с разными поисковыми заданиями, главное – они должны быть интересными. Обычно в квесте четыре этапа. Например, такие (но ты можешь придумать содержание каждого этапа и сам(-а)):

Первый этап. Понадобятся: конверт, лист бумаги сзаданиями кроссворда, лист с самим кроссвордом, ручка, карандаш или фломастер. Кроссворд и задания к нему прячем в конверт. Конверт должен быть в руках ведущего перед началом квеста. Отгаданным ключевым словом кроссворда должно стать название следующего пункта, к которому должны двигаться ребята.





Второй этап. Понадобятся: файл, распечатанное изображение архитектурного сооружения (или чего-либо иного, имеющего отношение к архитектуре), распечатанные и вырезанные слова и слоги, прищепки или скрепки, на которые слова и слоги крепятся к кусту. Ищем дерево, рядом с которым растет куст (или отдельно растущий куст). Изображение архитектурного сооружения (или чего-то иного) и текст задания прячем в файл. Файл крепим к дереву или к кусту веревкой, кнопкой, скотчем. Слова и слоги крепим к кусту прищепками в произвольном порядке (не обязательно все вешать на виду, чтобы было интереснее!); несколько из них прячем вглубь куста. Отгаданное название архитектурного сооружения должно стать следующим пунктом, к которому направятся твои одноклассники.

В оформлении дневника использованы фотоматериалы из открытого доступа сети Интернет

Текст – Колесова Е.В., Гаврилова Г.Н., Пилюгина С.А., Чанилова Н.Г. Редактура – Дятлева Г.В. Дизайн – С.Н. Берднов, Т.Г. Петровец Верстка – Т.Г. Петровец Отпечатано в типографии ГАУ ДПО «СОИРО» 410031, г. Саратов, ул. Б. Горная, д. 1