**Технологическая карта внеурочного занятия «Творческая палитра. Аппликация в технике «Квиллинг».**

**Рассчитано на 1 занятие.**

**Цель деятельности педагога:** Познакомить с новым видом ДПТ и новым приемом работы с бумагой (скручивание), учить выполнять собственную творческую работу в технике квиллинг, развивать мелкую моторику рук, воспитывать аккуратность в работе и интерес к занятию.

**Тип урока:**  Постановка и решение учебной задачи.

**Планируемые образовательные результаты:**

***Предметные*** (объем усвоения и уровень владения компетенциями): познакомятся с новой техникой обработки бумаги, научатся выполнять аппликацию в технике квиллинг.

***Метапредметные*** (компоненты культурно-компетентностного опыта/приобретенная компетентность): овладеют способностью понимать учебную задачу урока, отвечать на вопросы, обобщать собственное представление; научатся оценивать свои достижения на уроке, вступать в речевое общение.

***Личностные*** имеют мотивацию к учебной деятельности; навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте.

**Методы и формы обучения:** Практический, объяснительно-иллюстративный; индивидуальная, фронтальная.

**Основные понятия и термины:**  Скручивание бумаги, квиллинг.

**Образовательные ресурсы**: http://stranamasterov.ru<http://ru.wikipedia.org/wiki/>

**Наглядно демонстрационный материал:** Мультимедийная презентация, образцы изделий, материалов и инструментов.

**Оборудование:**  Цветной картон, белая и желтая бумага, ажурная салфетка, ножницы, клей карандаш, зубочистка.

**Организационная структура урока.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Формы организации совзаимодействия на уроке | УУД | Промежуточный контроль |
| **1. Организационный момент** | Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка к усвоению материала | Проверяет готовность обучающихся к занятию, сообщает тему. На наших занятиях мы с вами уже очень много поделок выполняли в технике аппликации. Назовите, пожалуйста, какие виды аппликации вы знаете? | Слушают учителя, рассматривают образцы изделий, отвечают на вопросы | Фронтальная | **Личностные:** понимают значение знаний для человека и принимают его; имеют мотивацию учебной и творческой деятельности |  |
| **2. Изучение нового материала** | Беседа «История квиллинга». Просмотр мультимедийной презентации и готовых образцов  Демонстрация материалов и приспособлений для выполнения квиллинга | *Словестно-иллюстрированный рассказ*  При изготовлении панно и поделок из бумаги мы пользуемся поверхностной техникой аппликацией. Это самый распространенный и доступный вид творчества. И, как вы уже сказали, виды аппликации бывают разными, совсем не похожими друг на друга. Техника, которой мы сегодня будем пользоваться, называется квиллинг - скрученные бумажные полоски.  Украшения, выполненные в этой технике, начали появляться в монастырях Средиземноморья примерно в XV веке. Украшения из золотой бумаги располагали в виде широких бордюров по краям картин. Дамы времени Регентства украшали таким образом экраны для каминов, коробочки для чая, мебель, ширмы. В американских музеях хранятся образцы старинных подсвечников, шкатулок, и картин, отделанных в технике квиллинг  Существуют различные основные приемы скручивания бумаги. Самый популярный способ - бахрома  Сегодня мы выполним открытку в этой технике и нам понадобится:  1. Клей ПВА  2. Листы белой и желтой бумаги  3. Лист цветного картона  4. Ажурная салфетка  5. Атласная лента  6. Клеевой пистолет | Слушают учителя, рассматривают образцы изделий, смотрят презентацию  Отвечают на вопрос  Слушают учителя | Фронтальная | **Личностные:** имеют мотивацию учебной и творческой деятельности, понимают значимость изучаемого материала  **Познавательные:** могут составить произвольное речевое высказывание в устной форме о способе отделки изделий квиллингом, сравнивают основные приемы скручивания, выявляя в них общее и различное, дают качественную характеристику объекта  **Регулятивные:** принимают и сохраняют учебную задачу  **Коммуникативные:**  Умение вести учебное сотрудничество на уроке с учителем, одноклассниками в группе и коллективе с целью организации деятельности и облегчения усвоения нового материала,  совместно рассуждают, находят ответы на вопросы | Устные ответы |
| **3. Творческая практическая деятельность** | Организация рабочего места. Показ приемов работы. Самостоятельная работа | Проверяет организацию рабочего места.  демонстрирует поэтапные приемы работы, называя все операции. Предлагает учащимся выполнять работу вместе с учителем.  Этапы работы: Работают с инструкционной картой «Пооперационное выполнение цветка в технике квиллинг»  Наблюдает, советует, руководит деятельностью, отвечает на вопросы учащихся, помогает учащимся, испытывающим затруднения. Контролирует соблюдение правил безопасной работы | Смотрят, выполняют задание под руководством учителя | Фронтальная, индивидуальная | **Личностные:**  понимают значимость правильной организации рабочего места, соблюдают правила безопасной работы на уроке  **Познавательные:** организовывают рабочее пространство, осознанно высказываются о технологии выполнения поделки.  **Регулятивные:** следуют предложенному плану работы, вносят свои коррективы в случае необходимости.  **Коммуникативные:** задают вопросы для уточнения последовательности выполнения работы . | Устные ответы  Выполнение работы |
| **4. Итог урока Рефлексия** | Выставка работ учащихся.  Обобщение полученных на уроке сведений, оценивание результатов работы  Домашнее задание | В процессе просмотра работ учащихся организует обсуждение работ, выбор лучшей работы, обосновывает выбор  Проводит беседу по вопросам.  1. Что можно украсить с помощью этого вида творчества?  2. Какой вид аппликации вы выполнили на уроке?  3. Вам понравился урок, какие чувства вы испытываете?  Записывает с учащимися в дневник домашнее задание: принести фанерную основу для прямого декупажа (показывает какой должна быть основа),  Дополнительное задание – подготовить сообщение «Что такое декупаж?» | Рассматривают работы, оценивают  Отвечают на вопросы  Определяют свое эмоциональное состояние на уроке  Записывают задание | Фронтальная  Индивидуальная | **Личностные:** отзывчивы к красоте в искусстве, понимают значение знаний для человека  **Регулятивные:** оценивают работу, сравнивая с образцом, воспринимают информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер  **Коммуникативные:** излагают свое мнение, аргументируют свою точку зрения | Оценивание учащихся за работу на уроке  Устные ответы |